Технический райдер группы “PLAZMA”

**1**. Микшерский пульт FOH должен находиться в центре зрительного зала и иметь подсветку.

При работе в клубе и других помещениях спец. назначения возможно расположение пульта у противоположной от сцены стены или в другом месте, в зоне стереобазы, но никак не за линией FOH.

**2**. Звуковое давление в р-не микшерского пульта FOH (в центре зала) должно достигать 110 db.

**3**. Минимальные тех. требования к пульту FOH:

 - 4 aux посыла, работающих в режиме pre/post-fader

 - 2 aux посыла, работающих в режиме post-fader

 - 4-х полосная эквализация каждой ячейки. Как минимум, 2 из 4-х фильтров должны быть параметрическими.

**4**. Приборы пространственной обработки звука:

 - Hall

 - Tap Delay

**5**. Приборы динамической обработки звука:

 - Вокальный компрессор – 1шт.

 - Инструментальный компрессор – 1шт.

**6**.

**7**. 3 мониторных линии сцены должны включать в себя 10 мониторов в следующем соотношении:

 - 1 линия (AUX1) – 4 монитора 15”

 - 2 линия (AUX2) – 2 монитора 15”

 - 3 линия (AUX3) – 4 монитора 15”

\*AUX4 используется для подключения беспроводной системы in-ear мониторинга.

При выступлении на концертных площадках с шириной сцены более 6-ти метров, а так же при работе на уличных концертных площадках необходимо использование акустических систем (предпочтительно двух/трех-полосных) в качестве прострелов (side fill). В таком случае первый подпункт пункта **3** настоящего райдера следует читать:

- 6 aux посылов, работающих в режиме pre-fader

**8**. Гитарный усилитель с кабинетом (combo) – 1шт.

**9**. TalkBack микрофон на пульте FOH.

**10**. D.I.BOX – 5шт.

**11**. Динамические вокальные шнуровые микрофоны на стойках “журавль” (Shure SM58 или классом не ниже) – 3шт.

**12**. Динамический инструментальный микрофон (Shure SM57/ Beta57 или классом не ниже) на стойке для одного гитарного усилителя (El.Gtr).

**13.** Дополнительная коммутаия на пульте:

 - кабель для подключения микрофонной радиосистемы – XLR (in)

 - кабель для подключени радиосистемы in-ear мониторинга – XLR (out)

**14.** Микрофонная стойка “журавль” с держателем для радиомикрофона – 1шт.

**15**. Устойчивая клавишная стойка с исправными узлами регулировки.

**16**. Подставки для гитар:

 - для электрогитары – 1шт (в р-не El.Gtr).

 - для акустической гитары – 1шт (в р-не скрипки).

**17**. Дополнительные сетевые розетки ~220V/50Hz:

 - в р-не клавишной стойки – 3шт.

 - в р-не El.Gtr – 3шт.

 - в р-не скрипки – 3шт.

 - на пульте FOH – 3шт.

**18**. Достаточное количество третьоктавных эквалайзеров для коррекции FOH и мониторных линий.

**19.** Наушники закрытого типа.

**20.** Стабилизатор переменного тока для клавишей. Параметры приблизительно:

Входное напряжение, В 140…260

Выходное напряжение, В 220

Мощность нагрузки, Вт [1000](http://www.chipdip.ru/catalog-show/ac-voltage-stabilizers/?p.1726=1000) .

**21**. SoundCheck длится 1 час с момента полной готовности аппаратуры.

**22**. Все оборудование должно быть заземлено в соответствии с действующими на территории проведения концерта нормами.

**23**. Обязательно присутствие квалифицированного персонала на сцене и в р-не пульта FOH в течении SoundCheck’а и концерта.

**Просьба с пониманием отнестись к тому, что выполнение данного райдера является обязательным условием проведения концерта. Если у Вас нет возможности выполнить какой-то из пунктов, убедительная просьба обсудить это со звукорежиссером группы по тел.: +7(916)1868202(Игорь Иванович). Решение будет найдено.**

input list

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | сигнал | примечания |
| 1 | Keyboard L | DI-BOX |
| 2 | Keyboard R | DI-BOX |
| 3 | Electric Guitar | SM57 |
| 4 | Acoustic Guitar | DI-BOX, compressor |
| 5 | Viol L | DI-BOX |
| 6 | Viol R | DI-BOX |
| 7 | Back Voice (keyb.) | SM58 |
| 8 | Back Voice (Violin) | SM58 |
| 9 | Back Voice (El.Gtr) | SM58 |
| 10 | Lead Voice | voice |
| 11 | Keyboard  L | DI-BOX |
| 12 | Keyboard  R | DI-BOX |
| 13 | Hall return L |  |
| 14 | Hall return R |  |
| 15 | Delay return L |  |
| 16 | Delay return R |  |
| 17 | Closet-type headphones  | FOH Console |
| 18 |  |  |
| 19 | Talk Back | FOH Console  |

STAGE PLAN

